

BREVE FOGLIO DI STILE PER LA REDAZIONE DELLA TESI DI MASTER

versione aggiornata

Le note che seguono sono intese come guida, succinta e non esaustiva, alla redazione o compilazione della bibliografia e dei riferimenti bibliografici nel testo.

Lo stile di presentazione di una bibliografia varia da una casa editrice all'altra, da una rivista scientifica all'altra. Quello proposto è il frutto di una sintesi tra alcune pratiche più note, e ha il merito, crediamo, della semplicità.

Che si adotti questo stile oppure variazioni dello stesso, rimane sempre **valido il principio della coerenza**: ogni mescolanza di pratiche all'interno di una lista bibliografica è da evitare.

A. IMPOSTAZIONE GENERALE

- Impostazione della pagina. La scelta del carattere è lasciata all'autore, nella misura del ragionevole. Caratteri più comunemente utilizzati sono: **Times New Roman, Garamond, Helvetica, Bookman Old Style, and Arial.**
- Dimensione del carattere consigliata: 12 pt. Interlinea: 1.5, lasciando un buon margine a sinistra e a destra.
- Ogni nuovo capitolo comincia su una pagina nuova.
- L'ordine delle varie parti componenti la tesi di Master è il seguente:
 - ✓ **Frontespizio**
 - ✓ **Indice**
 - ✓ **Dedica** -....*eventuale*
 - ✓ **Ringraziamenti** -....*eventuali*
 - ✓ **Elenco delle abbreviazioni** -....*eventuale*
 - ✓ **Elenco dei Grafici e delle Tabelle**
 - ✓ **Prefazione** -....*eventuale* (diversa dall'Introduzione, più personale in tono)
 - ✓ **Introduzione**
 - ✓ **Cap. 1**
 - ✓ **Cap. 2, ecc.,**
 - ✓ **Conclusioni**
 - ✓ **Riferimenti bibliografici**

B. RIFERIMENTI ALL'INTERNO DEL TESTO

- Ogni citazione o riferimento ad autore o opera all'interno del testo va segnalata immediatamente, nel testo stesso, mediante il cognome dell'autore seguito dalla (data) tra parentesi.
Esempio:
'The problem of efficient instrumentation, in a more general framework (when the regressors are partially correlated with the individual random effect), has been addressed by Arellano and Bover (1995).'
- Se un autore o curatore avesse pubblicato più di un articolo o volume nello stesso anno, bisognerà distinguere apponendo consecutivamente le lettere a / b / c, ecc. alla data.
Esempio:
'Other GLS instrumental variable estimators have appeared in the literature: see, for instance, Sevestre and Trognon (1966b, p. 134), but etc.'

- Se i riferimenti allo stesso autore sono più di uno, indicarne tutti i relativi anni di pubblicazione.
Esempio: Keynes (1929, 1930)
- Le **note in calce** dovrebbero essere utilizzate con parsimonia: evitare di servirsene per segnalare una fonte o dato bibliografico. L'utilità (o *raison d'être*) di una nota in calce (*footnote*) dovrebbe essere quella di fornire un complemento di informazione (o *background information*) che, per quanto importante e interessante, disturberebbe la continuità dell'argomento o dell'esposto.

C. FONTI BIBLIOGRAFICHE

- Per ogni opera, articolo, rapporto, autore citato, occorre fornire la fonte **precisa e completa** nella Bibliografia.
- La Bibliografia conterrà opere in stampa (*in print*) e fonti elettroniche (Internet). Per chiarezza, è opportuno suddividere questa sezione in due parti distinte e omogenee. Indicazioni dettagliate su come presentare le fonti elettroniche sono fornite dalla *Guida alle citazioni bibliografiche* menzionata al punto 4.6 sotto 'VARIE'.

Le citazioni bibliografiche

- vanno presentate in ordine alfabetico per autore e in ordine cronologico di pubblicazione;
- riproducono fedelmente quanto si trova sul frontespizio dell'opera (non sulla copertina);
- utilizzano due tipi di carattere: il tutto tondo e il *corsivo*. Nell'interesse della semplicità, vanno evitati: il **grassetto**, il MAIUSCOLETTA, nonché sottolineature varie.
- Lo stile adottato segue da vicino il sistema 'autore-data' (*author-date*), noto anche con il nome di 'Harvard system'.
- Riassumendo, gli elementi essenziali sono dati nell'ordine seguente:
 - Autore, Iniziali, Data, Titolo, Luogo di pubblicazione, Casa editrice.

1. AUTORE

- 1.1 Per un autore (e fino a tre), si citano nell'ordine: Cognome, iniziale/-i del nome di battesimo (iniziali puntate), anno di pubblicazione tra parentesi. Per più di tre autori, si cita solo il primo ovvero quello pertinente al contesto, aggiungendo: *et al.* dopo il nome (latino: *et alii* = 'e altri').

Esempi:

Cencini, A. (1995) *Monetary Theory: National and International*, London and New York: Routledge.

Fabbri, D., Fazioli, R. e Filippini, M. (1996) *Intervento pubblico e l'efficienza possibile*, Bologna: Il Mulino.

Tonella, G. *et al.* (1997) 'Simulation of Structural Change', in A. Bruzzone and E. Kerchkoffs (eds), *Simulations in Industry*, San Diego: Simulation Computer Society.

- 1.2 In caso di opera collettanea, con uno o più i curatori, al loro nome va fatto seguire tra parentesi: (a cura di) per un'edizione italiana; (ed. / eds) per l'inglese, (Hrsg.) per il tedesco, (éd. / éds) per il francese.

Esempi:

Quadrio Curzio, A. e Scazzieri, R. (a cura di) (1977) *Tradizione e rivoluzione in economia politica*, Bologna: Il Mulino.

Glyn, A. and Miliband, D. (eds) (1994) *Paying for Inequality. The Economic Cost of Social Injustice*, London: IPPR/Rivers Oram Press.

2. TITOLO

2.1 Per il titolo di un volume, opera di un autore, miscellanea, rivista, periodico, ecc. si utilizza il corsivo. Un eventuale sottotitolo è separato da un punto. Citando un'edizione straniera, se ne rispetta lo stile, mantenendo minuscole e maiuscole a seconda della pratica 'nazionale'.

Esempi:

Padoa-Schioppa, T. (1987) *Efficiency, Stability and Equity: a Strategy for the Evolution of the Economic System of the European Community*, Oxford: Oxford University Press.

Archinard, G. et Guerrien, B. (1988) *Analyse mathématique pour économistes*, Paris: Economica.

Ratti, R. et al. (eds) (1997) *The Dynamics of Innovative Regions. The GREMI Approach*, Aldershot (UK): Ashgate.

IMF (1984) *International Capital Markets: Developments, Prospects, and Policy Issues*, Washington, DC: IMF.

Parri, L. (1999) 'L'involontaria sociologia economica di Hayek alla luce di Pareto e Weber', *Rassegna italiana di sociologia*, XL, n. 3, luglio-settembre, pp. 409-33.

2.2 Il titolo di un capitolo o parte di una miscellanea, di articolo di periodico, di voce di enciclopedia o dizionario, ecc. va incluso tra 'virgolette' semplici.

Esempio:

Scazzieri, R. (1997) 'Reddito', in *Enciclopedia delle Scienze Sociali*, vol. VII, Roma: Istituto dell'Enciclopedia italiana.

- Se si tratta di parte di un'opera, raccolta, miscellanea, il titolo è seguito da una virgola, seguito da: in + iniziale(-i) puntata(-e) del nome di battesimo e cognome dell'autore (-i) o curatore (-i), titolo dell'opera in corsivo, ecc.

Esempi:

Baranzini, M. and Scazzieri, R. (1997) 'Profit and Rent in a Model of Capital Accumulation and Structural Dynamics', in P. Arestis, G. Palma and M. Sawyer (eds) *Essays in Honour of G.C. Harcourt*, London and New York: Routledge, pp. 121-32.

Balzani, R. e Varni, A. (1992) 'Le aziende elettriche municipalizzate', in G. Mori (a cura di) *Storia dell'industria elettrica: le origini 1882-1914*, Bari: Laterza.

- Nel caso, invece, di articoli in riviste scientifiche, periodici, ecc., il nome della rivista è separato dal titolo del contributo (articolo) semplicemente da una virgola. È d'uso completare la voce con l'indicazione esatta delle pagine.

Esempi:

Ronchetti, E. (1997) 'Robustness Aspects of Model Choice', *Statistica sinica*, vol. 7, pp. 327-38.

Pettenati, P. (1967) 'Il teorema di Pasinetti in un diverso quadro di riferimento', *Studi economici*, pp. 581-8.

3. EDITORE

- Il luogo di pubblicazione (eventualmente il paese) è seguito dalla casa editrice (nella sua forma più breve) e separato da questa mediante: due punti.
- In questa parte della citazione bibliografica figurano inoltre informazioni quali: il volume (vol.) e/o numero (n.) e/o il mese o altro a seconda della periodicità, e le pagine (p. / pp.) alle quali figura l'articolo nel caso di riviste scientifiche (per le quali vengono generalmente omessi sia la casa editrice sia il luogo di pubblicazione).

Esempi:

Sen. A. (1987) *On Ethics and Economics*, Oxford and New York: Basil Blackwell.

Miglio, G.F. (a cura di) (1997) *Federalismi falsi e degenerati*, Milano: Sperling & Kupfer.

Cline, W.R. (1984) *International Debt: Systemic Risk and Policy Response*, Cambridge (MA): MIT Press.

de Nardi, S. e Traù, F. (1999) 'Specializzazione settoriale e qualità dei prodotti: misure della pressione competitiva sull'industria italiana', *Rivista italiana degli economisti*, IV, n. 2, agosto, pp. 177-212.

Ronchetti, E. and Gatto, R. (1996) 'General Saddlepoint Approximations of Marginal Densities and Tail Probabilities', *Journal of the American Statistical Association*, vol. 91, pp. 666-73.

4. VARIE

- 4.1 Per recensioni di opera o volume, si segua il modello indicato in esempio:
Baranzini, M. (1996) Review of A. Cencini, *Monetary Theory. National and International*, in *Kyklos*, vol. 49, pp. 650-2.
- 4.2 Introduzione, prefazione, postfazione a un volume possono essere considerate alla stessa stregua di un capitolo dello stesso e dunque citate tra 'virgolette semplici'.
- 4.3 Se dello stesso autore si vogliono elencare più di una pubblicazione, si seguirà un ordine cronologico ascendente (la più recente da ultima).
- 4.4 Qualora, come sovente avviene, ci fossero state più di una edizione o ristampa, è consigliabile e opportuno indicare la prima edizione, seguita dall'anno di pubblicazione più recente. Ad ogni modo, è ovviamente importante precisare quale edizione è stata consultata, soprattutto per facilitare la verifica o il compito di chi volesse rintracciare una data citazione.
- 4.5 A dipendenza del soggetto e tipo di ricerca, alcuni studenti si trovano ad utilizzare documentazione e mezzi di informazione che esulano dagli schemi tradizionali delle pubblicazioni scientifico-accademiche. Pensiamo in particolare a: materiale audiovisivo; interviste (a persone o personalità nel corso di una ricerca, o sondaggio, o altro); illustrazioni (fotografie, riproduzioni), eccetera. Consigliamo di consultare (in rete) la *Guida* menzionata qui di seguito (punto 4.6).
- 4.6 Segnaliamo infine che è disponibile sul sito della Biblioteca una *Guida alle citazioni bibliografiche*. È uno strumento utile e rigoroso, ricco di preziose informazioni che rappresenta un buon complemento alle nostre Direttive.
Vogliate consultare: <http://www.bul.unisi.ch/istruzioni/generalita/CitBib.asp>